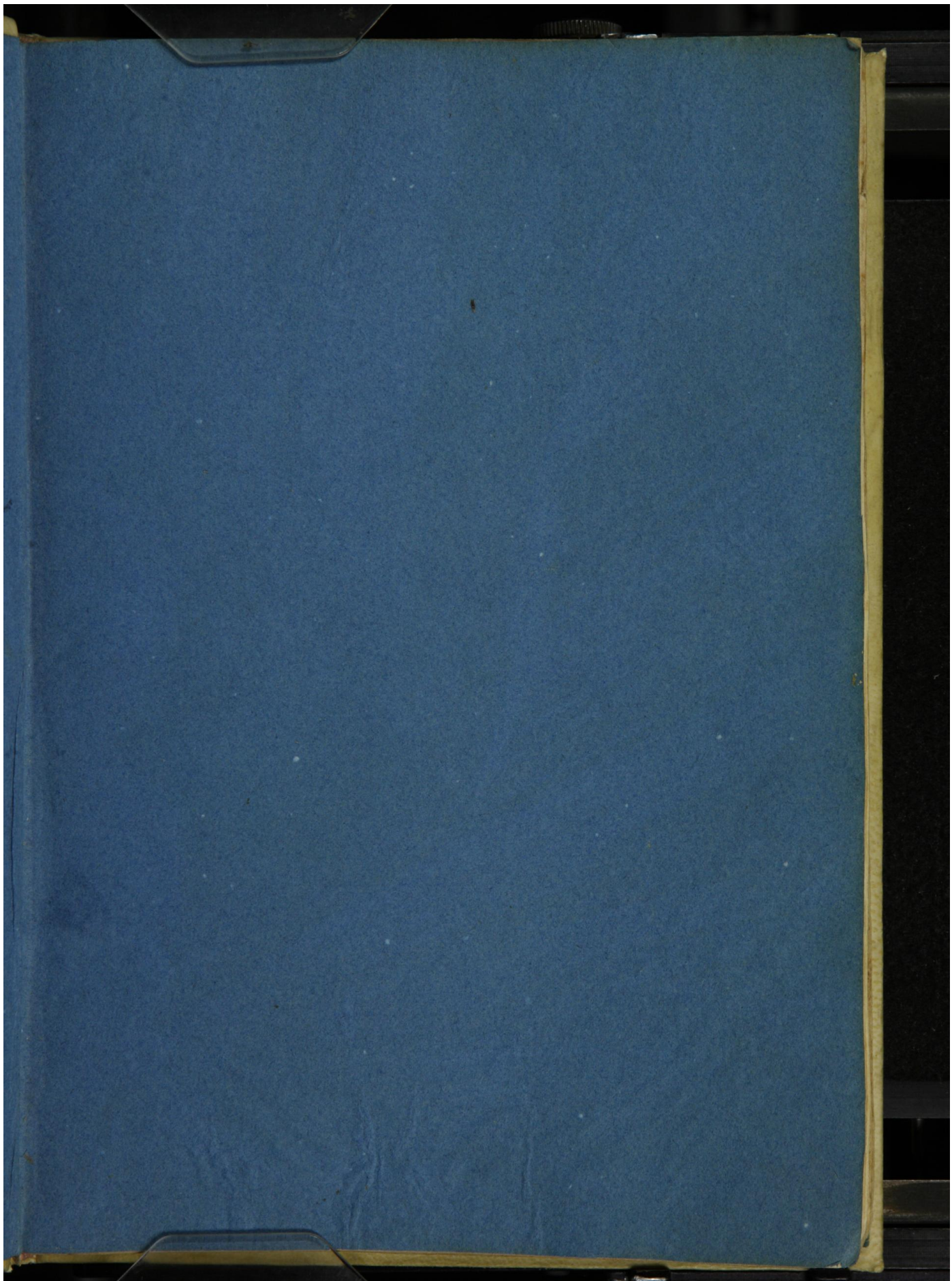
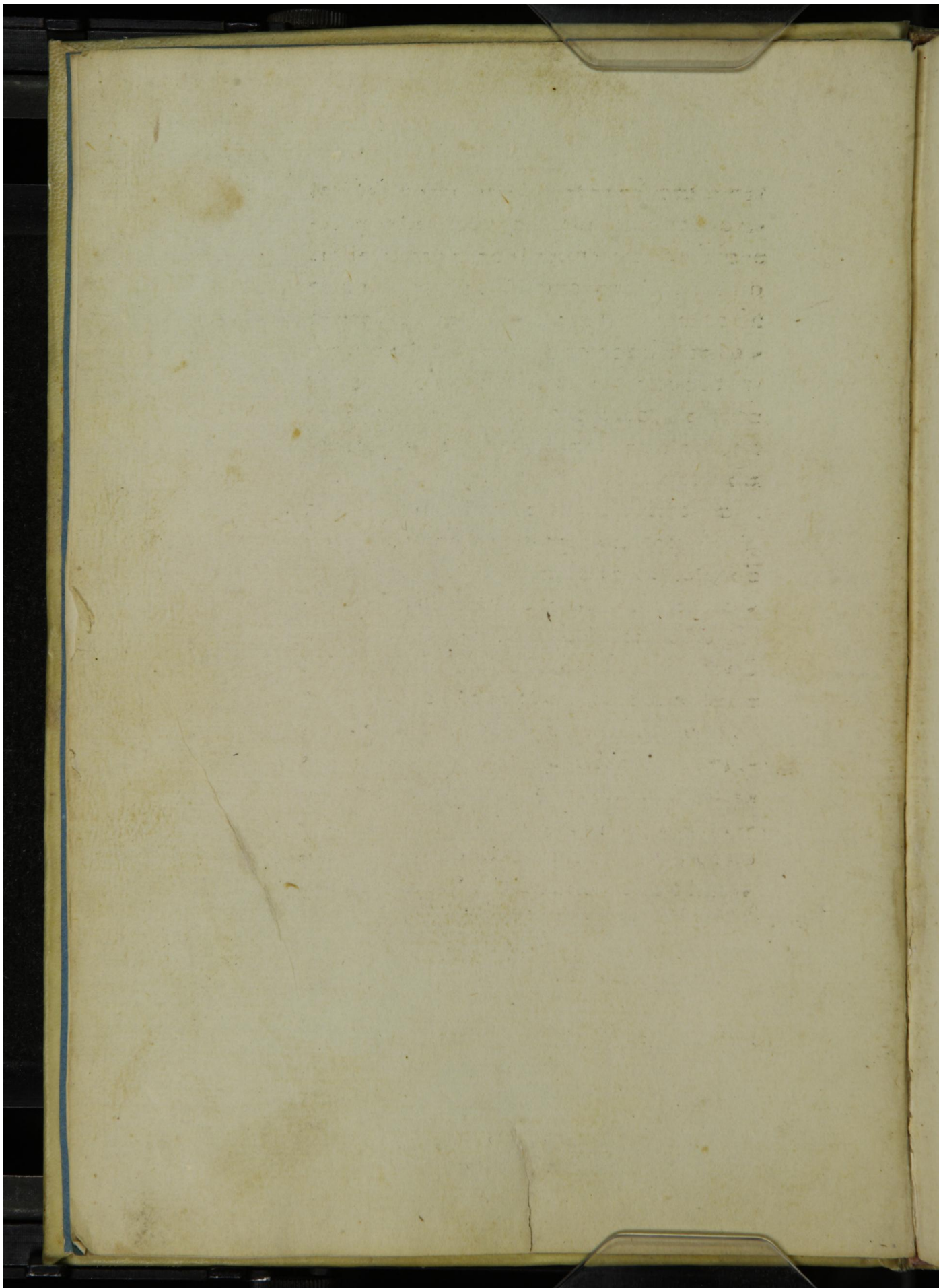
[Mantova, Giorgio
e Paolo Butzbach,
c. 1473]

Come Pieradam ſognando uede Lumbardia in Italia in forma dun giardino ĩ una gran campagna. Et le cita de Lumbardia ĩ forma de donne ſeder in quel giardino. Tra quali Mantua el priega che gli dechiari queſto horlogio: monſtrandogelo lei ĩ forma dun ſpecchio.

n el mezo dun mio dolce e matutin inſogno: non ſo per qual cagion: eſſer mi parue in una ſpatioſa e gran campagna: da la cui parte occidental fuor duna bella fõtana iſciender uedeuo un lõgo e tortuoſo riuo: ilqual giu diſcorrendo per mezo un dilleteuol giardin paſſaua: che al ſiniſtro lato de la gran campagna tutto di elletti frutti redolente e adõno poſto era. Nel q̃l parendomi p mio dilletto eſſer entrato: tra le altre belle & memorabil coſe che dentro ui uidi:

furono alcune magne & tumphanti donne
che per diuersi luoghi del ũbroso giardin:
chi alongo el riuo: chi da quel semote lie-
te: iocũde: e uaghe si sedeano. Et mentre
che le lor piu diue cha humane stature: or
de luna or de laltra tutto reuerente e hu
mile considerãdo ãdauo: uoltomi ad quel-
la parte doue men alti erano gli muri del
ridente giardino: alquãto dal bel riuo de-
clĩata sopra la uerde & folta herbetta: che
un chiaro riuuletto quindi passando rin-
frescaua: tra diuisati fiori al ũbra dun bel
lauro seder ne uidi una: che quiui dal ciel
per riposarsi isciesa esser parea: tutta de
nouo reuestita e adõna: la cui gloriosa di-
ua & celeste faza di se tãto splendõ dho-
nesti & sancti costumi porgea: che daltro
piacer non eran gli occhii mei piu uaghi:
questa sola piu che laltre: comoche tutte
belle e ornate fosseno: contemplãdo: laq̃l
cum si suaui: dolci: & mansueti subrisi e
sguardi leuãdo alle uolte gliocchii guarda
ua & era guardata dal õnatissimo suo sposo

che al dextro lato di quella cum maiesta
sedendo la tenea ꝑ mano: che mirabil co-
sa era ad ueder cum quanto amor: fede:
& carita fosseno le inamorate lor menti
insieme colligate e strette: o ꝑ uirtu o ꝑ
piu longo amor cio procedesse. Mentre
chio immobil piu che marmo fixo gli ri
mirauo: parmi che la bella donna uer me
girati gli ochii & uedutomi cenno mi fa
cesse chio alei andassi: perche io presta-
mente mossomi tutto nel uiso uerecũdo
e humile ĩãci langelico suo cõspetto su-
bito moffersi. laq̄l benignamente raccol
tomi: poi che nel uiso scolorir me uide
doppo ũ modestissimo scilentio cosi al ꝓ
prio mio nome seguitãdo disse. Io credo
ben che solo idio ꝓueditõ del tutto ozi
mi thabia q ꝑ satisfar ad ũ mio grã desi
derio mãdato: che sõ certa uolentier ex-
eqrai: ñ degñrãdo da tuoi egregii p̃deces
sõi che io gia grã tpo ĩãci e dopo che mi
maritassi lõgamente conobi: & mi furon
seruitõi & di grãde auctõita ap̃sso di me

ne anco del ingiegno tuo gia mi diffido
che uolendo far nol ſappi & poſſi :ſe la fá
taſtica tua effigie non minganna. Quiui
ſcõtti gli occhii ſuoi cũ mei meco ſubri-
ſe. Poi intermiſſo un piciol ſcilentio: del
cãdido ſuo ſeno un bel ſpecchio ſi traſſe.
& tenendolo tutta uia in mano: coſi cum
uoce piu ſubmiſſa & tarda al ſuo parlar ſo
giũſe. Ozi un mio grandiſſimo amico mi
ha donato queſto ſpecchio: elqual mi dice
eſſer de tal uirtu & proprieta: che chiũq;
gli ſi ſpechia dentro uede & conoſce mol
te coſe future & pñti ad altri incognite.
Et benche mia matre: come tutto el mũ-
do ſa: foſſe grã diuinatrice: & io ancor fã-
ciulla quellarte da lei imparaſſi: pur poi
che baptizata fui: che gia grãdicella ero:
ſolo al culto diuino intenta: queſta arte ĩ
ſieme cum alcunaltre da la gente ſciocca
ſuperſtitioſe chiãmate ſcordata mi ſono.
Ma poi che ozi donna ſon fatta de coſi
cara gioia: quaſi dũ lõgo ſõno reſuigliata
colla memoria meco uo quellorme antiq;

recercando: pur per ſaper queſto fatidico ſpecchio adoperare: Ma ĩ darno faticãdo mi laltrui doctria chieder mi conuiene. Vnde io te priego ꝑ quella pieta che amõ di me negli occhii te depĩge: che ſapendo illuminar me uogli de locculta uirtu de queſto ſpecchio: di che tra laltre gloriosa mi reputero: & te di tãto bñfitio nõ ingrata perpetuamente obſeruaro.

Mentre la bella donna coſi meco parlaua & nel ſcoprir del ſpecchio fu tutto el bel giardin irradiato: le circunſedenti dõne leuato el capo inuide tutte el riguardarono. Et comoche ĩ ogni parte del giardin murmurar ſe udiſſe: pur uolgendomi ad man dextra: ſopra el bel riuo uidi una legiadra & uaga giouanetta che le man e il biancho uiſo ſe lauaua: picola de perſona ma tõderella ĩ faza & ne coſtumi piu che laltre morbida & laſciua: colla gerlanda freſca ĩ capo & lanel nouo ĩ dito: laqual crolando la teſta coſi uer laltre ragionãdo diſſe. maiſi chio non ho un ſpecchio

cosi bello & di tāta uirtu come sia questo
che laltro mio sposo gia uiuendo mi dono
Ad cui un altra che sopra la meridional
porta del giardin tutta piena de senno so-
la si sedea cū piaceuol uoce cosi respose e
disse. Madōna perdonatime: io ho ueduto
lun e laltro: ma nel uostro non se uede tā
te ne cosi uere cose. Renduti gli occhii
mei alla mia cara donna: laura occidental
non so che nel orecchia mia sinistra ragio-
nando: uolger me fece ad quella parte: o-
ue una gran matrona tutta nel supercilio
altiera e graue cū dece seruitci damigel-
le ī torno si sedea. de q̄li un a piu cha lal-
tre sauia cosi cū bassa uoce suspirādo disse
Chi serebbe ozi di me magior diuinatce
se raconciar facessi el mio: che gia gran tē
po donato mi fu. ad cui la ualorosa donna
col occhio dextro honestamente scilentio
impuose & disse: del tuo non se uide āco
ra mai operatione alcuna. Leuosse una
brunarda pigue e grossa: che al lato seten-
trional del bel giardī sedea & disse: Io mi

facio far un simil specchio: che si qui mi
costa cinquecento ducatti e piu: & ancor
non e finito. Subrisono le facete donne
lũa uer lalt̃ del horrido parlar & del nouo
uisaggio de quella. & sapendo esse la pi-
ciol uirtu di quel suo specchio: del grã co
sto fra lor assai si marauigliarono. ma per
cõtinuar solazo e riso uolseron cum arte
farla replicare: laqual forsi piu accorta
cha elloquente tutta de rubor perfusa re
tratti gli occhii: & uolteglie le spalle: nõ
so che seco murmurando tacque. Stãco
gia de mirrar in altra pte: gli occhii mei
lõgamente fixi nel bel specchio tenni:
oue guardãdo uidi un uolto humão tutto
deaurato e gialdo: la cui noua & strana ef
figie sculpita ancor ne la memoria porto.
Et poi che gia per certo accorto mhebbi
mirrãdo nel purpureo uiso del suo sposo
esso hauergli el bel specchio donato: et
chiuder uidi i labri alla mia cara donna:
uolendo gia alla r̃sposta dar pricipio: rot-
to el ꝓfũdissimo mio sõno: tolto mi fu el

diuo e dolce suo conspetto.

P iu giorni repensãdo al dolce ĩsogno cũ marauiglioso piacer e dilletto meco la bella donna & la sua dolce effigie andauo designando. Ne de la inamorata mia memoria uscir poteano quelle mansuete e dolci sue parole: che mille uolte lhora el cuor mi recercauano. Ne mai per mio ĩgiegno o per altrui doctrina ĩtender puotei quel che da spiriti celesti in cosi dolce uision prefigurato mi fosse: fin ad quel giorno che ad ognun fu mõstrato sopra la noua torre lartifitiosissimo instrumento dal uulgo chiãmato horlogio: nouamente fabricato p el sapientissimo anci singularissimo astronomo Bartolomeo di mãfre di citadin nostro mantuano: nel qual horlogio come prima uidi el deaurato uolto che iui el solar corpo repñta: parendomi pur quella effigie altre uolte hauer ueduta: subito al animo mi occorse questo per certo esser el uolto che nel caro specchio de la bella donna sognando gia ueduto ha

ueuo. perche aperti gia gli occhii del itel
letto: conobbi questo horlogio esser el ue-
duto specchio: et per la bella donna esser-
mi dal ciel monstrata la gloriosa cita de
Mantua col illustrissimo principe nostro
Lodouico da gōzaga suo dillectissimo spo-
so. Vnde poi che ad cosi honesto desiderio
de la mia dolce pata dormendo gia satis-
far non puotei: hora uigilando col celeste
adiutorio el faro.

O gloriosa & felicissima cita sempre
de spiriti gentil fecūda mr̄e e ātī-
quo albergo: q̄l si retroso o de uirtu suogli-
ato ī te si trouera: chel mirrabil effetto de
cosi cara e p̄tiosa gemma ītender nō uoglia
O felicissimi noi ad questi tp̄i r̄seruati: che
quello che de nr̄i āncessōi puochi cū grādis
sima & rencrescеuol fatica: & r̄uoltar de
carte: & calcular de nūri: & sciemar de cer
uelli: tardo: puoco: & le piu uolte falso co-
gnosceuāo: ora ognuno senza fatica alcūa
ī ū momento īfinite belle & uer̄ cose ītten-
dera. Drizate adōq; a me gli acuti īgiegni

ūri:& cū patientia legete questo mio pi-
ciol tptito libretto ūro fidelissimo & chi-
aro iterp̄te:ne la cui prima particella:che
tutta doro sera chiaramente ui monstrero
la uera fōma: grādeza: & mouimento de
gli cieli & de tutti gli corpi celesti: lābi-
to: le zone: gli climi:& lhabitatiō de tut-
ta la terra:el sito e il ꝓprio loco de tutte
le prīcipal cita del mūdo:& la uera distan
tia da lūa al alt̄ :& tutti gli termini de
astrologia. cose tutte singl̄arissime e ma-
gne. Ne la secūda pticella ōdinatamente
ui mōstrero q̄ti & q̄li siano gli effetti de
questo istrumento:& ad sapgli conoscer̄.
Ne la terza & ultia copiosamente ui in-
struero q̄ta utilita di cio conseguirite cū
alcune belle & auree regulette racolte da
libri autentici:come e de trouar furti &
molte altre gentileze che itender si pos-
sono p questo istr̄o. Vogliatelo adōq; cum
dilligentia e studio itendere:che cosi fa-
cendo igrati nō ui mōstrereti ad chi de co
si cara gioia liberalissīo dōatō ui e stato.

Qui Pier adam dechiara tutti gli effetti & demonstration di questo mirabile & singular ostensorio chiammato horlogio.

c ome questo artifitiosissimo istrumento ꝓcede da sublime & altissimo ingiegno: cosi ancora e posto sopra la torre cum grãdissimo & discreto ordine: cioe che la pte sua oriental e messa alla parte oriental del mondo doue leua el sole: che e uerso la corte del illustre signor nostro. Et la parte occidental del ostensorio e posta alla parte occidental del mondo: doue tramonta el sole: che e uerso el borgo di san iacomo. Et cosi come el sole & la lũa & tutti gli cieli colli pianeti & cũ le stelle isieme ogni uinti q̃tro hore

zirão di ſopra uia da oriente ad occidente
& di ſotto uia da occidente ad oriente:&
dãno una uolta ĩtegra circa la terra: coſi
tutta la circũferentia & rotũdita di que
ſto oſtenſorio ogni uĩtiquatro hore da una
uolta integra da oriente ad occidente.
Stando adõq; tu ĩ mezo la piaza dinanci
ad queſto horlogio ouer oſtenſorio guarda
bene & cõſidera tutte le coſe principali
che ſono ĩ quello & circa quello. Primo
tu uedi dodece figure humane de dodece
famoſiſ̃ & doctiſſimi homini: quali ĩ geo-
metria: quali ĩ arithmetrica: quali ĩ mu-
ſica: & quali ĩ aſtrologia. & ſotto ciaſcũo
di loro e ſcritto el ſuo ꝓprio nome: acio
che tu ſappia che alla cõpoſitiõe & fabrica
di queſto horlogio gli e ſtata neceſſaria la
cognitiõe & ĩtelligentia di queſte quatro
ſcientie: le quali ſi chiamano le mathema
tice: Laſtrologia e la madõna: le altre tre
ſon le ſerue: ꝑcio che come la madõna ſta
ĩ camera & le ſerue ĩ cucĩa: coſi laſtrologia
ſta ne cieli: le altre tre nõ ſi ꝑtono da terra

Vero e che come la madona mal ſtarebbe ſenza ſeruitrici: coſi laſtrologia mal ſtarebbe ſenza le altre tre. Et percio gli Arithmetrici: Geometri: & Muſici che ſi fanno beffe di Aſtrologia ſon ſimili alle ſtolte & ſupbe fanteſche che ſon rebelli & cõtradicenti alle lor madonne. Et ãco el medico ſenza aſtrologia e come il ceco ſenza el baſtone: benche gli tõciano el naſo ſopra. Poi tu uedi un ordĩe de numeri ſcritto ſopra el muro dentro da quella feſta dorata: doue ſon ſignate uĩtiq̃tro hore da tõno atõno: & queſte ſono le hõe del uulgo: ſecũdo che ſi uſa p tutta Italia: & ſon ſcritte de littere nigre in campo bianco come tu uedi: & la prima di queſte hore comincia alla parte occidentale del horlogio: & la uigeſimaquarta finiſce in quel medeſimo loco: coſi come quando el ſol tramõta ĩ quella parte egli ſono apõto uĩtiq̃tro hore. & la decima octaua e ſignata ĩ cima p mezo la torre: & la ſexta e ſignata ĩ fõdo al oppoſito de la deciaoctaua

Et recordati che li doue e signata la deci
maoctaua:li e mezo di. & doue e signata
la sexta:li e meza notte:come piu diffu-
samente ti diro de sotto. Poi dentro da
quel cõcauo de la torre:doue e posto lostẽ-
sorio son depite sopra el muro uĩtiquatro
fasse: dodece bianche di sopra & dodece
nigre di sotto. & le bianche hanno le co-
reze nigre & le nigre hanno le coreze bi-
anche. & ciascũa di queste uĩtiqtro fasse
e larga una spãna o circa. & la pría de le
bianche comícia alla pte orientale. la du-
odecía finisce alla pte occidentale andã-
do di sopra uia. & la pría de le nigre co-
mícia alla pte occidentale:& lultima fi-
nisce alla pte oriental ãdãdo di sotto uia:
& quelle dodece fasse biãche son le dode-
ce hõe diurne di pianeti. & le dodece ni-
gre sono le nocturne:& cosi le bianche so
no el di & le nigre sono la notte. Poi
uenendo al ostensorio: primo tu uedi un
razo longo & piegato: el qual razo escie
del ostensorio :& fuor di quello concauo

84

de la tore: & ua dimonſtrando le hore del
uulgo. Poi tu uedi ne la circūferentia
di eſſo oſtenſorio gli dodece ſigni fatti de
releuo & dōati i forma de dodece anima-
li. El prío e Aries:cioe un moltone. El
ſecūdo e Taurus:cioe un tauro. El terzo
e Gemini:cioe dui nudi í ſieme. El q̄rto
e Cācer:cioe un gambaro. El qnto e Leo
cioe un leōe. El ſexto e Virgo: cioe un
angelo. El ſeptimo e Libra:cioe una bi-
lanza. Loctauo e Scorpio:cioe ū ſcōpi-
one. El nono e Sagittario: cioe un me-
zo homo e mezo cauallo. El decío e Ca-
pricōno:cioe un Becho. Lundecío e A-
quario:cioe uno chi getta aqua cū dui brō-
zini. El duodecío e Piſces:cioe dui pe
ſci. Et quelle ſtelle doro che ſon ſopra ci
aſcūo di queſti dodece ſigni ſon gli piāe-
ti ſignōi di eſſi ſigni:& pche la lūa ſigno-
r̄za cācro e il ſol leo:pcio ſop̄ cācro e ūa
lūa e ſopra leo ū ſole. Et ſopra ciaſcū ſi-
gno ſon trenta gradi:un bianco & un ni-
gro che ſon í forma de dati. Et ſopra ogni

cinq; de quelli dati e un merletto dorato
i forma dun scudetto: & cosi ciascũo de
quelli scudetti cõtene cĩque gradi: & cia-
scun signo cõtene sei scudetti. Poi tu ue
di attaccato a la circunferentia di questo
ostensorio un semicirculo azurro: elqual
comĩcia: se tu guardi ben p sutile: al prĩ-
cipio de libra: & finisce al fin de pesce: &
cosi ten pcise la mita di dodeci signi: so-
pra elqual semicirculo son ponti doro: &
ciascũ põto importa cĩq; gradi del signo
che gli e sotto: cioe tãto qto fa un scudet
to. Poi tu uedi quasi ĩ mezo del osten
sorio quel uolto humão dorato e rotundo
che io gia sognãdo uidi: el qual repñta el
sole: & fuor de quel nolto esce un razo
dõo elql giũge fino al circlo de li signi.
Et nõ troppo lontão da quel tu uedi una
balla rotũda meza biãca & meza nigra:
laql rpñta el cõpo de la lũa: fuor del qual
cõpo esce un razo dorato elql similmen-
te adgiũge agli signi. Et ĩ mezo del onso
rio pcise tu uedi ũa dõna depita cum una

lũa doro ĩ capo:sopra laq̃l escritto Latõa
laq̃l dõna tene una sagitta ĩ mano:& mo-
stra quella luna. Col altro brazo mostra ũ
razo al opposito de la luna:elq̃l ua dimo
strando un circuletto diuiso ĩ dece partĩ
cũ liste doro:& ne la prima pte escritto
tri p abbaco: ne la secũda sei:ne la terza
noue:& cosi ua crescendo a tri a tri:saluo
chenel ultima non son scritti trenta ma
uitinoue e mezo:& ĩ ciascũa de queste p-
ti sono dui põti doro come tu uedi.

Otto son gli effetti & demonstration di
questo istrumento. El primo e di sapere
q̃te hõe sono secũdo el uulgo:cioe q̃te ho
re son passate doppo el ĩmontar del sole:
secũdo la cõe & ãtiq̃ cõsuetudie de tuttĩ
li horlogii de Italia. El secũdo sera dĩ
sapere anci uedere cõtinuamente ĩ q̃l si-
gno & ĩ q̃l grado sera el sole. El terzo
sera di saper & ueder similmente ĩ q̃l si-
gno & grado sera cõtinuamente la luna &
quanti zorni hauera:& quanta se uedera:

cioe se la sera rotūda o meza: piena o uo-
ta & ī q̄l pte sera. cioe ī oriente o ī occi-
dente: & qn̄ la se fara: & qn̄ la dara uolta:
cioe qn̄ la sera ī cōiūctiōe & qn̄ ī oppositi
ōe: & qn̄ sera ī q̄dratura: o meza q̄dartu-
ra: o in aspetto sextile: o trigono col sole
dextro o sinistro. El quarto effetto se-
ra di saperelī q̄tro anguli del cielo: cioe
qual signo & qual grado sera in ascenden-
te ouer ī oriente: q̄l sera in mezo cielo:
qual sera in occidente: & qual sera in me-
za notte. ouer angulo de la terra.
El qnto effetto e di saper le hōe di sette
pianeti: cioe qual pianeta r̄gna q̄lūq; hōa
pche sempre regna mo un pianeta mo un
altro. Et di questo si piglia utilita grādis
sima: pche molte fiate trouerai scritto che
se tu uogli domandar gr̄a ad q̄lche p̄lato
o signore: tu la dei domandare ad hora de
Ioue o del sole. Et se tu uogli hauere gra
ta audientia da donne: tu gli dei parlare
ad hora di Venere: & schiffar̄ le hore di
Saturno et di Marte in ogni tua facenda

come piu diffusamente nel ultia pte del
mio libretto te diro. El sexto effetto e
di sapere le hore pticulari de mantuani
cioe: La campana dal di: Loffitiala da ma
tina: Terza: Nona: Offitiala da mezo di
& meza notte. cioe ad q̃l hoa sona ciascu
na de loro. & di questo nepigliarāno uti
lita Artifici: Citadini: Offitiali: Corte-
giani: & ciascuna altra psona. El septio
effetto e di sapere le hoe di astrologi cioe
q̃te hoe siāo passate doppo el mezo di: se-
cundo elq̃l modo ozidi se usa per tutta la
alemagna: doue qñ eglie pcisamente me-
zo di alca-sonāo uitiquatro hoe. Loctauo
& ultio effetto e di sapere cōtinuamente
q̃to sia lōgo el di & la note da ogni tpo.
El prio effetto di saper le hoe del uulgo
le q̃li comiciāo dal tmōtar del sole secū-
do la gñrale cōsuetudie de Italia: quel ra
mo ouer razo lōgo e piegato te le mōstra
& questo ognun lo intende.
El secūdo effetto di sapere el uero loco
del sole: Guarda quello razo elqual escie

del uolto dorato del sole: sopra q̄l de quelli dodece signi ferisse: & sopra qual grado de quel signo: Numera adōq; quanti gradi sono dal pricipio de quel signo fin ad quel grado che mōstra el razo de quel uolto numerādo da occidente uerso oriente di sopra uia: & da oriente ad occidente di sotto uia: & ad tāti gradi de quel signo e il sole Et se p̄ lalteza del horlogio: o p̄ puocha tua uista nō puoi stando ī terra discerner̄ quelli gradi: guarda gli merletti dorati ouer scudetti che sō sopra gli gradi: & ciascun scudetto īpōta ciq; gradi.
El terzo effetto di saper el loco: la q̄tita gli zōni: el sito: & la cōiūctione & oppositione de la luna. Guarda quel razo el q̄l escie de quella balla ouer luna: el q̄l giūge a gli signi: sopra q̄l signo e grado ferisse: come tu hai fatto del sole: & ī quel signo e la luna. Et q̄n el razo del sole & de la lūa signano un medesimo grado: alora e la uera coniunctione del sole & de la luna: cioe che la lūa se fa. & alōa tu uedi quella balla

ouer lũa tutta nigra: poi secũdo chel ra-
zo de la lũa se pte da quel del sole la lu
na comicia ad mostrar el biãco di uerso
el sole: secũdo che fa la lũa i cielo qñ e r̃-
nouata che tu la uedi la secũda o la ter-
za siera i occidente: & q̃to piu quel ra-
zo de la luna se dillonga da quel del sole
tãto piu mostra el biãcho. si che qñ el ra-
zo de la luna e lõtano da quel del sole un
signo e mezo cioe quaratacinque gradi
che son loctaua parte de tutta la circunfe
rentia: alora la luna apare ṫ q̃rti nigra &
un q̃rto biãcha. & questa si chiãma meza
quadratura. Et qñ gli razi son lõtãi dui si
gni: alora el sole guarda la luna de aspetto
sextile sinistro & il terzo de la lũa appa-
re biãcha & gli alṫ dui terzi nigra. & qñ
gli razi sõ lõtãi ṫ signi alora el sole guar-
da la lũa de aspeto de quadratura sinistro
& la mita de la lũa appare biancha & lalt̃
mita appare nigra. & quando gli razi son
lontãi lun dal altro quatro signi: alora el
sole guarda la luna de aspetto trino ouer

trigono sinistro : & gli dui terzi de la luna sono bianchi laltro terzo nigro Et qñ gli razi sono lontani sei signi : el sole & la luna sono in oppositione. & alora se dice che la luna da uolta & tutta la luna appare biancha Poi quelli razi tornano dal altro lato ad approximarsi secūdo gli termini chio ti ho ditto di sopra & uanno facendo quelli medesimi aspetti i sieme come io ti ho ditto non sinistri ma dextri recoprendo sempre piu el biancho fino alla cōiūctiōe doue la luna appare tutta nigra Et cosi come fa la luna i questo ostensorio cosi fa la uera luna i cielo Et i quella parte doue signa el razo che escie di questa luna cio e in oriente o in occidente o i mezo cielo o i meza notte cio e sotto terra ad quella medesima parte e la luna i cielo Poi al opposito di questo razo de la luna guarda quella ponta laqual mostra quella donna colla man dextra sopra qual nūero & qual pōto doro ella signa & tanti zorni ha la luna. uerbi grā poniamo che

la signa la prima parte doue sono scritti
ẗ p abaco & e al primo ponto doro adōq3
di che la luna ha un zorno sela e al secū
do ella ha dui zorni sel e al fine ella ha
ẗ zorni Et cosi fa alla secūda pte doue
son scritti sei.se le al primo ponto doro
de la secūda pte ella ha q̄tro di se le allo
secundo ella ha ciq3 di se le al fine ella ha
sei di & cosi fa fino agli uitinoue di &
mezo
El quarto effetto di sapere gli q̄tro āguli
del cielo cioe lascendente el descenden-
te el mezo cielo & langulo de la terra co
me nella prima pte del mio libretto chi
aramente ti dissi che cosa siano Intende
comio tho ditto che le dodece fasse bian-
che che son sopra lostensorio si chiamano
el di & le dodece nigre son la notte & li
doue cōfina el di colla notte uerso orien
te cioe doue comenza la prima fassa bian
cha li si chiama angl'o orientale & dal al-
t̄ ptedi uerso occidente doue similmente
confina el di colla notte cioe doue comi

cia la primā fascia nigra: li si chiamma an
gl'o occidentale. & li doue sō le deceotto
hore del uulgo si chiāma angulo del mezo
cielo & doue son signate le sei hore del
uulgo: li si chiamma angulo de la terra o-
uer angulo de la meza notte. Et guarda
ben che quel semicirculo azuro che tene
dal principio de libra fī al principio de
ariete sempre occupa dui anguli & nō pi
u ne meno. Talora occupa langulo orien-
tal e il mezo cielo: talora occupa langu-
lo oriental & langulo de la terra. talora
occupa lāgulo de la terra & langulo occi-
dentale talora loccidental e il mezo cie
lo saluo che quando el sole e nel prīcipio
de ariete o de libra quel semicirculo azu
ro alora puo occupar ť anguli. Et nō bñ
che sopra quel semicirculo azurro son si
gnati gli gradi a ciq; a ciq; de quelli sei
signi che cōtene. guarda adōq; qual signo
& grado e p mezo quelli dui anguli do-
ue egli si troua: & quel signo & grado se
chiamma esser ī quel angl'o. uerbi gratia

el decimo grado de libra el qual e ſignato
ſopra quel ſemicirculo azurro ſi troua p̃-
ciſe p mezo langl̾o del cielo: el qual e li
doue ſō ſignate le deceotto hōe del uulgo
come io ti ho ditto. adōq; dirai che lāgl̾o
del cielo e a dece gradi de libra. Poi tu
guardi al āgl̾o orientale doue comincīano
le faſſe biāche: & li p mezo apōto pur ſul
ſemicirculo azurro tu troui cīq; gradi de
capricōno. adōq; dirai chel qnto grado de
capricōno e nel āgl̾o orientale. & quel ſi-
gno & quel grado ſempre che tu troui nel
angl̾o orientale quel ſi chiāma lo Aſcen-
dente. Che ſe alora naſceſſe un huomo: el
ſuo aſcendente ſerebe cīq; gradi de capri-
cōno: & ſi chiāmarebbe nato ſotto capri-
corno. Et queſto e quel che ſi dice: tal e
nato ſotto tal ſigno. Se tu uogli mo troua
re qual ſigno & qual grado ſia nel angulo
occidentale: numera cento ottanta gradi
preciſe lontano dal grado del aſcendente
cioe ſei ſigni preciſe che e apōto al oppo
ſito. & quel grado e p̃ciſe el deſcendente

Verbi gr̄a: laſcendente e cīq̃ʒ gradi de capricorno: adōqʒ cīqʒ gradi de cancro e il deſcendente: pche luno e lōtano dal altro cento ottāta gradi. Sel prīo grado de ariete e lo aſcendente el primo grado de libra e il deſcendente: perche ad tāti gradi ad q̄ti e laſcendente: ad tāti gradi del ſigno oppoſito e il deſcendente. Li ſigni oppoſiti ſon queſti. Aries e oppoſito de Libra. Taurus de Scorpio. Gemini de Sagitario. Cācer de Capricōno. Leo de Aquario. Virgo de Piſces. Et coſi ſe tu uogli ſapere qual grado e nel angl̄o de la terra: guarda loppoſito grado del āgl̄o del cielo Verbi gr̄a lāgl̄o del ciel e il decīo grado de libra: adōqʒ el decīo grado de ariete e lāgl̄o de la terra. Recoglie adonque chel aſcendente e il deſcendente ſemp̄ ſon oppoſiti. & coſi el mezo ciel & lāgl̄o de la terra. ſiche come tu ne hai dui tu ne hai quatro. Ma troua ſemp̄ gli primi dui cum quel ſemicirculo azurro: & gli alt̄ dui cū li gradi oppoſiti. Et percio ſempre qn̄ el

razo del sole o de la luna e tra langulo oi
entale & loccidentale di sopra uia: aloa el
sole o la luna son sopra terra. ma qn son t
essi anguli: di sotto uia: alora son sotto ter
ra: & cosi qn son pcise i esso angulo orien-
tale o occidentale: cosi se leuano i orien-
te o tmótano i occidente.
El quito effetto di sapere le hore di pia-
neti: Ad saper questo fa bisogno che tu sa-
pi cu ql ordie stiano gli pianeti icielo.
Et benchene la prima pte del mio libret-
to tel habia ditto: pur de nouo tel rplico
Saturno e il primo: & significa el sabbato
Ioue e il secundo & significa la zobia.
Marte e il terzo & significa el martidi.
El sole e il quarto & significa la dnica.
Venere e il qnto & significa el uenerdi.
Mercurio e il sexto & significa el merco
di. La lua e il septio & significa el lune
di. Guarda adoq prima i ql signo & gra-
do sia el sole: come di sopra nel secundo
effetto ti ho insignato. & guarda se quel
signo e sotto el semicirculo azurro: cioe

ſel e dal pricipio de libra fin al fin de pe-
ſce: & ſe coſi e guarda i qual faſſa o bian-
ca o negra e il grado del ſole ſignato non
ſotto gli ſcudetti: ma ſul ſemicircl'o azur
ro. & comiciado dal pianeta de quel zor-
no ſecūdo lodine chio tho ditto di ſopra
dāne ad ciaſcuno una faſſa: cominciando
alla prima biancha: & numerando da tōno
atōno fino al grado del ſole. & quel piane
ta alql toccara la faſſa doue e il grado del
ſole quel regna quel hōa. Tole lexempio
Ozi e martidi e il ſole e al primo grado
de ſcorpiōe: & coſi e ſotto el ſemicircl'o
azurro. & il primo grado de ſcōpiōe ſigna
to ſul ſemicirculo azurro e ne la decima
faſſa biancha. da adōq3 la prima faſſa biā-
cha a marte pche e martedi: la ſecūda al
ſole. la terza a uenere. la quarta a mercu
rio. laqnta a la luna. la ſexta a ſaturno. la
ſeptima a ioue. loctaua a marte. la nona
al ſole. la decia a uenere. adōq3 alora re-
gnara uenere: tanto chel grado del ſole ſta
ra i quella decima faſſa biancha. Metiamo

mo cheozi sia Sabbato & il sole sia ne la
terza fassa nigra:da adõq3 la pria fassa bi-
anca a saturno pche e sabbato:la secũda a
ioue:la terza a marte:la quarta al sole:la
quita a uenere:la sexta a mercurio:la sep
tima a la luna: loctaua a saturno:la nona a
ioue: la decia a marte:la undecia al sole:
la duodecia & ultia biãca a uener: la pria
nigra a mercurio:la secũda a la lũa:la ter
za asaturno:adõq3 saturno rgna quel hoa:
pche el grado del sole e i quella fassa ni-
gra. Et cosi adõq3 sel grado del sole e sot-
to el semicirculo azurro semp comicia da
la pria fassa biãca al modo chio tho ditto
numerando da oriente ad occidente di so-
pra uia. Ma sel grado del sole nõ e i quel
li signi che cõtene quel semicirculo azur-
ro:cioe chel sol sia dal pricipio de ariete
fin al fin de uirgo:aloa nõ guardare doue
sia el grado del sole: ma guarda doue e il
grado opposito del grado del sole:come di
sopra ti ho insignato:cioe i ql fassa egli e
& facendo come hai fatto di sopra:questo

grado opposito ti mostrera el pianeta che regna quel hõa: ma alora ti bisogna comiciar da la prima fassa nigra: numerãdo da occidente ad oriente di sotto uia: pche qñ tu adoperi el grado del sole tu comici da la prima bianca: ma quando tu adoperi el grado opposito tu comici da la pria nigra e il grado del sole se adopera quãdo el sole e sotto el semicirculo azurro: & qñ nõ gli e sotto se adopera el grado opposito del grado del sole.

El sexto effetto di saper uedere i questo horlogio quando sia la campana dal di: la offitiala da matina: terza: nona: offitiala da mezo di: & meza notte. Sel sole e sotto el semicirculo azurro: quãdo el grado del sole e nel pricipio de la duodecia cioe del ultima fassa nigra: alora e la campana dal di. Et qñ le nel pricipio de la prima fassa bianca: alora e loffitiala da matina Quando le nel pricipio de la terza fassa bianca alora e terza. Quando le nel principio de la septia fassa biãca: alõa e nona.

Quando le nel prícipio de loctaua fassa bĩ
ãca: alora e loffitiala da mezodi. Quãdo
lenel principio de la septima fassa nigra
alõa e meza notte. Ma sel sol e fuori del
semicirculo azurro: cioe dal prícipio de
ariete fino al fin de uirgo: non guardar el
grado del sole: ma guarda el grado opposi
to del grado del sole signato sul semicir-
culo azurro. Quando adonq; quel grado
opposito sera nel prícipio de la duodeci
ma fassa bianca: alora e la campana dal dì
Quando sera nel prícipio de la pria fassa
nigra alõa sera loffitiala da matina. Qñ
sera nel principio de la terza fassa nigra
alõa sera terza. Quãdo sera nel prícipio
de la septima fassa nigra alora sera nona.
Quando sera nel prícipio de loctaua fassa
nigra alora sera loffitiala. Quando sera
nel principio de la septima fassa bianca
alora sera meza notte. Et recordati che
sempͦ le fasse bianche se numerano da ori-
ente ad occidente di sopra uia: & le fasse
nigre da occidente ad oriente di sotto uia.

El septio effetto di saper le hoe di astro
logi doppo el mezo giorno come usano li
todeschi. Guarda ad quante hore e nona:
come nel sexto effetto ti ho ditto. & tã-
te hore quante son doppo nona tante son
le hore di astrologi ouer di todeschi.
Loctauo & ultimo effetto di saper sempre
quanto sia longo el di e la notte. Guarda
ad quante hore e loffitiala da matina: &
tante hore e longa la notte. Subtrahe mo
quelle hore de uintiquatro e il resto e la lõ
gheza del di. Ad un altro modo si fa
Quãdo el razo del sole e il razo de le ho-
re del uulgo son lun p mezo laltro: alora
son dodece hore el di e dodece la notte.
Ma quando son separati guarda de quãte
hore son sepati: duplica quelle hoe: poi
subtrahele de dodece sel razo del sole e
piu orientale chal razo de le hore di so-
pra uia: o piu occidental di sotto uia. ma
sel e al contrario: giungeli a dodece: et
quella e la longheza del giorno. uerbi grã
el razo del sole e piu orientale del razo

del uulgo di ſopra uia un hora: or duplica
quel hora e fa due: ſubtrahe mo due de do
dece & reſtano dece: adōq̃ dece hore e lō-
go el di. Metiamo mo chel razo de le ho-
re e piu oriental cha quel del ſole di ſopra
uia un hora: or fa coſi: una e una fa due or
giunge due a dodece e fa q̃tuordece: adōq̃
quatuordece hore e la longheza del di. &
ſe le non foſſeno hore integre: ma mezi
dhora o terzi: ſia cio che ſi uoglia dupli-
calo: & poi ſubtrahelo o giūgelo a dodece
& guarda ben che tri ſcudetti occupano
un hōa: adōque ciaſcun ſcudetto e un ter-
zo dhora. guarda adōque quanti ſcudetti
ſon tra el razo del uulgo e il razo del ſo-
le & ſaperai quāti terzi dhora ſon lōtani
lun dal altro: & per conſequente quante
hore. Et ſappi che ſempre quando e loffi
tiala da matina alora ſi leua el ſole: & quā-
do e nona alora e mezo di preciſe.

Qui Pietro adam descriue tutte le utilita che conseguir se possono per li effetti e operationi di questo ostensorio dal uulgo chiammato horlogio.

c Ertissima cosa e secundo lopinione de philosophi tutte le cose iferiori: corporee elementari: & corruptibili: come men digne esser dal altissimo idio sottomesse & destinate al dnio e gouerno de copi superiori. Et comoche tutte le stelle fixe & gli sette pianeti habiano questo regimento: pur tra gli altri gli dui luminari del mondo cioe el sole e la luna quasi signori & pricipi de gli alt piu manifestamente gli effetti & ifluxi

ſuoi ſopra le coſe elementari demoſtrano:
come ogni giorno p experientia uedemo.
El ſole tranſcorrendo el zodiaco ti tranſ
muta lāno ī q̄tro diuerſe q̄lita de tp̄i:pri
mauera:eſtate:autōno:e inuerno. Et ſecū
do el uariar de ſuoi alberghi fra gli dode
ce ſigni uarie & diuerſe coſe ti da e tuole
come dice el tuo Petrarca. Non haura al-
bergo el ſol ī tauro o peſce:Per lo cui ua-
riar noſtro lauoro:Or nſce:or more:or ſci
ema:or creſce. Nel entrar del ſole ī ari
ete gli arbori col fior ī capo tutti zoglio-
ſi rrdono:le uiti piangono:le amoroſette
e pallide uiole la primauera e il dolce tp̄o
anunciano. In tauro di uerde ueſte i pra-
ti e in ſcōpiō gli ſpoglia. Odi el tuo Pe-
trarca. Quando el pianeta che diſtingue
lhore Ad albergar col tauro ſe ritorna:
Cade uirtu de li fiāmate corna Che ueſte
el mondo de nouel colore. In gemini di-
uiſa i prati:e gli giardin depinge de can-
di zigli e di uermiglie roſe:et per le uer
de frōdi cantano gli ucelletti la ſtagiōe.

In cancer porta el grano: In libra el uino
In sagittario lolio. Ma che bisogna chio
ti uada cõnumerando gli quottidiani be-
neficii del sole che son ĩfiniti e notorii:
Guarda la luna laqual si come de gli altri
pianeti e piu proxima alla terra cosi piu
ueri & indubitati effetti mostra al mõdo
El colmo del mare tirato dal corpo de la
luna da oriente ad occidente come el fer
ro da la calamitta solo e cagiõe del calar
e crescer quottidiano del mare. Molte co
se animate e nõ animate sono migliori p
luna piena cha per luna uota: & questo e
certo. Laere le piu uolte si cambia ne le
coniũctioni: oppositioni: e quadrature de
la luna. Li lunatici e gli dogliosi de ner-
ui: giunture: o cicatrici antique confessa-
no & sentono quasi ogni mese le alterati-
oni de la luna: Ma meglio cha niun altro
le meschinelle donne che ogni mese rice-
uono noue paghe da quella. O quanti
piu sono gli effetti e influxi non conosci
uti se non da gli homini sapienti e dotti

cha li conosciuti da li homini rudi e uulgari. Quanti matrimonii uedemo noi p ignorantia esser in cosi ifelice & aduerso pōto cōclusi che tra marito e moglie mai non e poi stato pace ne concordia : o che luno ucide laltro: o che i figlioli gli moreno: o che del tutto son stati sterili. Quāte case: pallazi: hedificii o altre fabrice gia son stati in tal ponto fundati che mai nō se finiscono: o ruināo e di nouo se recomiciāo: o poi che son finiti chi dentro ui habita sempre sta infirmo: o more: o patisse diuersi infortunii. Quanti mercatanti o peregrini in cosi puerso ponto si parteno che o nel camin son morti: presi o robbati o che ogni cosa gli ua al contrario. Quante medicine totalmente equali in un medesimo corpo parimente disposto p esser date da gli ignoranti medici i diuersi tēpi e hore diuerse fanno operatione. Alcuna uolta se uomita la medicia: Alcuna uolta libera: alcū a uolta ucide lifirmo. Quāte uolte si ha fatto lhomo salassar o tagliar

in tal ponto che si e morto o e rimasto at-
tratto. Quante fiate uno e impregiõato
ĩ tal ponto chel pare che tutto el mondo
gli sia cõtᵃ al uscire: & alcũa uolta ne esce
cosi presto. Quante fiate de nouo si ue-
ste lhomo ĩ tal ponto che egli nõ gode la
ueste: o che gli ſi robbata: o che gli e uci-
so dentro. Ma che ti uo io dicendo. Quã-
ti homini uedemo noi ogni giorno de uil-
lissima & infima cõditione & exercitio
esser da le stelle senza le alede alcũa sua
propria uirtu: cõtᵃ la opinion de tutti le-
uati ad grandissimi stati e richeze cosĩ
temporali come spirituali. Et ꝑ il cõtrio
q̃ti hõi sapientissimi e uirtuosi esser cõtᵃ
ogni debito depressi e ĩfortunati. Certo
questi effetti non tanto ꝓcedono dal mal
gouerno de gli hõi q̃to da gli moti de pi-
aneti e de le stelle: secũdo chel homo ne
suoi pricipii troua gli cieli ben o mal di-
sposti. Apri adõq; gli occhii del ĩtellet-
to ad ĩtender questi secreti del cielo ora
che ueder potrai el tutto ĩ questo cõsorio

ſpecchio de ſpiriti gentili: donato a man tua p preuedere le coſe future: ordinar le pñti: intender & ſaper le preterite naſco ſe e occulte.

iz martij incipit

Aries e il primo ſigno & e ſigno orientale calido: igneo: colerico: e maſculino. & ha dominatiõe ſopra el capo e la faza del homo: e ſopra la pupilla del occhio: e gli te ſtini: e generalmente ſopra tutte le infirmita che accadeno agli occhii e ale orechie. e il pianeta ſignor de aries e marte. Quando la luna e in ariete bono e cominciar camino uerſo oriente p mercantia o altro. & bono e far ogni coſa che ſi fa cũ foco: ſalaſſar dal brazo: entrar in bagni. & bono e far tutte le coſe che tu deſideri ſi finiſcano preſto e durino aſſai. Malo e lauarſi el capo: medicar la teſta: uentoſar ſopra el collo: radere: cauar ſangue del naſo: menar moglie: edificare: entrar ĩ dominio o poſſeſſion de alcuna coſa: uſcire de pregion: & far carte de poſſeſſioni.

Et pche aries cioe el moltõe e di natura
ruminante cioe aíal che rumina qñ la lũa
gli e dentro non pigliar medicina pche tu
la uomitarai. & cosi fa tauro. capricõno.
e lultia pte de sagittario. pcio che son si
gni ruminanti. Et qñ aries e i ascenden
te fa il tpo calido. & lhomo chi nasce alo-
ra ascendendo ariete ha il collo longo: la
faza lõga: molti capilli: gli occhii alle uol
te graui: orechie picole: e il corpo le piu
uolte gobbo.

in ogli mezzi Tauro e signo fixo: meridionale: frigido
e sicco: melencolico: terreo & femino. & ha
dñatione sopra el collo e la gola: & sopra
le infirmita de quelli. e il pianeta signor
de tauro e uenere Quãdo la luna e i tauro
bono e seminare: piantar orti: far le uigne
inserire: piantar arbori acio che crescano
presto: & durino assai. Bono e edificare:
menar moglie. & generalmente far ogni
cosa che tu desideri sia stabile & duri as-
sai. Malo e medicar el collo e la gola: co
minciar bataglia: andar in campo cõtra

lo inimico: cominciar camio: & gñralmen
te far ogni cosa che tu desideri habia pſto
fine. Et fa il tempo frigido e sicco & gli
uenti bassi e ꝓpiqui alla terra: & genera
nuuole sicce che discorreno p laere e non
piouono. Et lhomo chi nasce qñ tauro ei
ascendente ha la faza grande & alle uolte
gobba se nõ p natura almáco p accidente
in processo di tempo: el naso longo: gli oc-
chii nigri e graui: gli capilli aspri ouer
elleuati: el collo grosso e grasso quasi piu
chal debito: uerecundo: & quando ua guar
da in terra: honesto nel andare instabile &
quasi uagabundo: ma guarda non gli dare
donne ĩ gouerno.

13 maij incipit

Gemini e signo bicorporeo: occidentale:
calido e humido: sanguineo: aereo: & ma-
sculio: & ha dñatõe sopra li humeri: li bra-
zi: le mãi: & sopra ogni ĩfirmita che acca-
deno ĩ quelli. e il pianeta suo signõ e mercu
rio. Quando la lũa e ĩ gemini bono e fare
amicicie e copule: tĉtar cõcodia ĩ litigã-
ti: tractar matrimonii ma non concludere

se non qñ la luna e i signo fixo: come son
tauro: leo: scorpio: & aq̃rio. Bono e comi
ciar bataglia: ãdar i cãpo cõt lo inimico:
Malo e medicar circa gli brazi: gli hume
ri o le mani: zõcar le onghie: salassar nel
brazo: pche apena ne escie sangue & bi-
sogna resalassare & repũgere: & p quel el
brazo alle uolte se idigna & lhomo more
Se tu comici camino tu torni i dietro: &
di nouo el recomici: & se i una casa mõe
un homo e forza che i breue spatio gli ne
mora un altro. Se un ifirmo migliora poi
recade. Se un pregionero fuge di nouo e p̃
so. & gñralmente tutte le cose se fano due
uolte. Bono e pigliar medicia nõ p ifir-
mita che sia ne gli brazi: humeri: o mani
Et fa il tp̃o calido & humido. Et lhomo
chi nasce qñ gemini e i ascendente e di sta-
tura mediocre: di petto grande & di psõa
conueniente: & di aio bono et liberale.

14 Iunij incipit

Cācer e ſigno mobile:ſetentōnal:frigido & hnmido:fleugmatico:aqueo & feminío & ha dn̄atiōe ſopra el ſtomaco:le coſte:la milza:el pulmōe:& ſopra tutte le īfirmi ta dequelli. e il piaeta ſuo ſignō e la luna Quādo la lūa e ī cācro bono e comíciar ca mío uerſo ſetentōe p mercātia o p altro comíciar bataglia:andar í cāpo cōt lo ini mico uerſo ſetentōe:& generalmente far ogni coſa che ſi fa cum aqua ouer di aqua: come ſon molini:peſchiere:ſeriole: & ſi mili coſe. Optía coſa e alōa pigliar me dicía. Bono e far tutte le coſe che tu de ſideri habiano fine. Malo e medicare el petto:edificare cōcluder matmonii:entr in caſa o poſſeſſion noua: & generalmente malo e opar ogni coſa che ſi fa cū foco:& che tu deſideri duri aſſai. Et fa il tp̄o hu mido e frigido. Et lhomo chi naſce qn̄ cā cro e ī aſcendente ha il cōpo diſcōpoſito & la pelle de tutto el cōpo groſſa:& ha il cōpo da mezo í ſu ſubtile & da mezo in giu groſſo:tōti li denti & gli occhi picoli.

Leo e ſigno fixo: orientale: calido e ſicco colerico: igneo: & maſculio. & ha dn̄atiōe ſopra el ſtomaco: el core: gli nerui: gli lati gli oſſi: e il dorſo: & ſopra tutte le ītirmita dequelli. e il piāeta ſuo ſign̄o e il ſole Quando la luna e ī leōe bono e parlar a ſignori & offitiali: & far tutte le coſe che ſi fanno cū foco: & far cio che nō debbia hauer fermeza: excette alcūe coſe che ſi contengono di ſotto. Bono e edificare: entrar ī dn̄io: cōprar o cābiar oro o panno de color gialdo: & cōcludere matrimonii. Malo e comiciar lōgo camīo: tagliar o ueſtirſi ueſta noua: pche o ſera ferito o ſe ī firmara ī quella. Malo e pigliar medicīa pche la uomita col ſangue: medicar el core o el figado & tutti gli interiori. Et tutti queſti effetti ſono etiamdio qn̄ leōe e ī aſcendente. & fa il tp̄o calido e ſicco & alcūe uolte paſſando la luna p leone fa il tp̄o nebl'oſo: & molte uolte pioue. Et lhomo chi naſce qn̄ leo e ī aſcendente e īduſtrioſo & ītelligente: da mezo ī ſu groſ-

ſo & da mezo i giu ſubtile: cũ le gambe ſubtili non pcio che gli ſtiã male. magnanimo: cauto: aſtuto: & molto apto ad contriſtarſi.

16. Aug. incipit

Virgo e ſigno bicorporeo: meridiõale: frigido e ſicco: melencolico: terreo: & feminino. & ha dñatõe ſopra el uentre & tutti gli membri occulti: come e il figado: gli iteſtini: & la tela interiore. & il pianeta ſuo ſignore e mercurio. Quando la luna e i uirgie bono e ſemiare: piantar arbori: uigne: e orti: ordir tele: ſcriuere: & opar tutte le coſe che ſi fanno cũ terra. Et nõ che i ogni ſigno cõe ouer bicorporeo come ſon gemini: uirgo: ſagittario: e peſce bono e far tutte le coſe che tu deſideri ſi faciano due uolte. Malo e menar moglie uirgine: pche ſera ſterile ouer hauera puochi figlioli: bono e menar moglie uidua Malo e cominciar camino uerſo ſetentiõe & far le coſe che ſi fanno cũ foco: medicare gli interiori: & non e coſa laudabile pigliar medicina. Et fa il tpo frigido &

ſicco: el uento propiquo alla terra: & le nuuole diſcorrenti per laere ſenza aqua o almanco cũ pucca aqua. Et lhomo chi naſce qñ uirgo e i aſcendente ha bella pſona bona uolũta: belli occhii: & faza decente & e homo liberale.

Libra e ſigno mobile: occidentale: calido e humido: aereo: ſanguineo: e maſculino. & ha dñatiõe ſopra le parte inferiori del uentre: & lumbilico: & le coſe de ſotto & pudibũde: el dorſo: e le ãche. e il pianeta ſuo ſignor e uenere. Quando la luna e in libra bono e cominciar camio uerſo occidente p mercãtia o p altro: cauar ſangue & far tutte quelle coſe che tu deſideri habiano ueloce fine: excepte le ĩfraſcritte coſe. Malo e medicare el ſexo: la ueſica: le rene: & far alcũa coſa che ſi facia ĩ terra o di terra: & fa il tpo calido e humido & molte fiate pluuioſe & fa uento quieto & tranquille: & pcio alora e bono partirſi de porto. Et lhomo chi naſce qñ libra e aſcendente ha la faza cõueniente: medio-

cremente carnoso & amator de donne: liberale: & di buon animo.

Scorpio e signo fixo: setentrionale: frigido & humido: aqueo: fleugmatico: e feino & ha dñatõe sopra le parte pudibũde del homo. cioe li testiculi: el sexo: la uesica: e la uulua: le medulle: & le infirmita de quelli: cioe difficulta de urine: mõene: & simili. e il pianeta suo signor e marte. Quãdo la luna e ĩ scorpione malo e comĩciar camĩo ꝑ terra o ascender monti o arbori. Bono e pigliar medicĩa: nõ entrar in naue: ne medicar le parte pudibunde. & serua tutte queste cose etiamdio quãdo scorpio ascende. Et lhomo chi nasce qñ scorpio ascende ha la faza rubicũda & picola: molti capilli: occhii picoli: longhe le schiche: gran piedi: homo mutabile nella cui bocca chiare uolte o non mai si troua uerita: irascibile: litigoso: rixoso: e falso: se altra beniuola cõstelation tãta malitia non tempera.

14 gradi ...

Sagittario e signo bicorporeo: orientale: calido e sicco: colerico: masculio. & ha dominatione sopra le cosse e sopra li membri superflui o manchi: come serebbe el sexto dito che hauesse un homo ne la mane cõtra natura: o sopra una mane de quatro diti: e sopra le ĩfirmita de quelli: e sopra la cecita: e canitie: e sopra el cader de loco alto: e sopra li impedimenti de le bestie: e sopra la spina de la schena: e sopra el tagliar de membri. e il pianeta suo signor e ioue. Quando la luna e ĩ sagittario bono e far copulatione tra gli amici: concordar discordi: cauar sangue: tractar matrimonii ma non cõcludergli: pchela moglie nõ serebbe habũdante de figlioli: bono e entrar in bagni: comĩciar camino uerso oriente p mercãtia o p altro: & fare ogni cosa che si fa cũ foco o di foco: bono e cãbiar dinari: comĩciar bataglia: malo e cominciar cosa che si facia cum aqua ouer di terra: piantar et far agricultura: medicar coxe. & fa il tpo calido e sicco

& cosi etiamdio fa sagittario i ascendente. Et lhomo chi nasce qñ sagittario e in ascendente ha lõghe le coxe: longa faza: e la nula de la faza grande: el mento subtile: & le piu uolte e homo piu bello di dietro cha dinanci: & ha gli capilli subtili: & alle uolte el uentre magiõ chal debito & se dilletta molto de caualcare: & e homo ingenioso: cauto: & chi sa fare molte cose e trar ad fin le facende in che egli se impacia & cõcludergli ad suo modo: & sa inducere gli hõi ad cio che egli uole o bñ o mal che si sia. e gli homini se cõfidão de lui & alle uolte cũ fiction gli inganna mostrandogli el nigro p el bianco: & i sũma e gran seductore: non in tutto fidele ne ĩ tutto infidele.

Capricorno e signo mobile: sicco: frigido melencolico: terreo: meridionale: & feminino: & ha dñatiõe sopra gli zenochii & gli nerui & ĩfirmita de quelli. e il pianeta suo signor e saturno. Quando la luna e ĩ capricõno bono e semiare orti: piãtar

uigne: & far tutte le cose che si fanno di
terra o i terra: comiciar camio uerso me-
zo di p mercantia o p altro. & far tutte
le cose che si debono finir presto excep-
te le iscritte. Malo e andar uerso seten-
trione: menar moglie: & fare o comiciar
alcũa cosa che debia durare assai. Malo e
comiciar bataglia: ãdar i campo: & far le
cose che si fanno cũ foco: malo e cauar sã-
gue: pigliar medicia: e medicar zenochi
Et fa il tpo frigido e sicco. & genera uen
ti ppiq alla terra: & nuuoli discorrenti
p laere senza pioggia & spesse uolte e u-
sato esser nebbia. Et lhomo chi nasce qñ
capricorno e i ascendente ha le gãbe sub-
tili: el copo sicco: faza de becco: e mol-
ti capilli. & e homo chi sa menar bona ui
ta: iracũdo: & homo chi sa puedere agli
suoi e agli altrui fatti. & e cauto cõsultõ
cosi in bene come in male & molto apto
ad contristarsi.

Aquario e signo fixo: occidentale: calido e humido: aereo: sanguineo: e masculino. & ha dñatióe dal zenocchio in giu fino alle cauicchie di piedi: e sopra gli nerui et le lor ífirmita: febri: colere nigre: tortioni & rupture o dolor de uene. e il piãeta suo signor e saturno. Quando la luna e í aq̃rio bono e edificar case: menar moglie: entr i case: salassare: e far tutte le cose che debbono durar assai. Malo e medicar le schinche: comiciar longo camío: & far tutte le cose che debbano hauer ueloce fine. Fa il tp̃o calido e humido: e fa buon uento: & ꝑcio bono e uscir de pt̃o. Ma sopra tutto nõ domidar mai a signori cosa alcuna qñ la luna e í aq̃rio ꝑche tu serai el mal ueduto. Lhomo chi nasce qñ aq̃rio e í ascendente e alto: uanagl'ioso: arrogante: e gran spenditore: e le piu uolte prodigo e dissipator de beni. & ha bella faza e colorita: & alle uolte una gamba piu longa chal altra o piu grossa.

Pisces e signo bicorporeo: setentrionale: frigido & humido: aqueo: fleugmatico: & feminino: & ha dominatione sopra gli piedi e gli nerui: & infirmita de quelli: come son podagre e simili. & il pianeta suo signor e Ioue. Quando la luna e in pisce bono e menar moglie: tr̄ctar amicitie: cambiar monete e argento: ordir tele: & fare tutte le cose che si fanno cũ aqua. come son molii: cõdutti de aque e seriole: bono e comĩciar camino p̄ aqua uerso setentrĩoe: pigliar medicĩa: far mercati: & cio che tu desideri si facia due uolte. Malo e medicar piedi: & far cio che si fa cum foco. Fa il tp̄o aquoso: frigido e humido. Lhomo chi nasce qñ pisces e ĩ ascendente ha il petto grãde: piciol capo: bella & florida barba: & la nula de la faza grãde ad rispetto de la testa picola: & e di color biãco: & ha gli occhii rotundi: & e magnanimo: & homo chi nõ dura lõgamente ĩ un ꝓposito.

Quatro ſon gli ſigni tropici ouer mobili: cioe Aries: Cancer: Libra: e Capricorno: pche el ſole entrando ī queſti quatro ſigni uaria lanno ī q̄tro q̄lita de tempi: cioe primauera: eſtate: autōno: e inuerno. Nel entrar de ariete comīcia la primauera. Nel entrar de cancro leſtate. Nel entrar de libra lautonno. Nel entrar de capricō no līuerno. Coſi qn̄ la luna e ī queſti q̄tro ſigni fa ogni coſa mobile & inſtabile. Et percio bono e alora far tutte quelle coſe che tu uogli che non durino ma che habiano ueloce fine. & p il contrario malo e far le coſe che tu uogli che durino. Se tu compri o acquiſti dignita: offitio: bn̄fitio o altra coſa: nō dura appreſſo te. cio che ti e dato tu lo perdi. cio che ti e ꝓmeſſo non ti e atieſo. ſel īfirmo guariſſe recade ſel p̄gionero eſcie e reip̄gionato. chi pde troua. gli matrimonii che ſi fanno ſe diſſoluono. amicitie o inimicitie nō durāo. & figlioli non ſi generano alora.

Quatro ſon gli ſigni fixi:tauro: leo:ſcor-
pio:e aquario:pcheqñ el ſole entra i eſſi
qual tpo egli troua tal il cõſerua. Quãdo
la luna e i queſti ſigni fixi : Bono e fare
tutte le coſe che nõ ſi debbono fare qñ la
luna e i ſigni mobili come io ti ho ditto
& ecõuerſo. e nõ chel piu fixo de tutti
e leo. bono e fare tutte le cosse bone che [illegible]
Quatro ſon gli ſigni cõi ouer bicorporei
gemini:uirgo:ſagittario:e peſce: perche
qñ el ſole e a mezo quelli ſigni muta el
tpo de calido i humido:e de humido i ca-
lido. Quando la luna e i eſſi:tutte le co-
ſe che ſi fanno ſe reiterano:e nõ ſi fa coſa
durabile:Se ſi cõclude matrimõio ne ſuole
ſeguitar adulterii:diſcordie e diuortii.
Se uno more i una caſa : pſto gli ne more
un altro. Chi naſce e homo fraudolente:
adulatore:duplice:e dice ũa coſa e ne fa
unaltra. nõ gli creder coſa alcuna. Bono
e far le coſe che tu deſideri ſe reiterano
come e receuer dinari : doni:& altre coſe
bone.

Nota chel homo chi ha p ascendente aries o libra: se exercita e dilletta de cose che finalmente sono cagion de la sua morte. Et chi ha tauro o scorpiōe se dilletta de cose che son cagion de le sue ifirmitá. Et chi ha gemini o sagittario e cagiō de la sua captiōe. Et chi ha uirgo o pisces se dilletta de cose che son cagion del suo honor & exaltatione. Et chi ha capricorno e cagion de suoi guadagni. Et chi ha aq̄rio se dilletta ī cose che sono cagione de fargli inimicitia.

Quando la luna e in coniunction col sole quel giorno e pessimo ad ogni cosa: saluo che alora e bono tractar e ragionar de cose secrete: & e prouato che se tu uogli dir o fare cosa alcuna che mai non si sappia ne se discuopra & sia semp̄ secreta e mai nō uenga i luce: sia cio che si uoglia: dilla o falla quel hora che si congiunge el sole cum la luna de notte: cioe che quella coniunctiōe sia nocturna: questo secreto nō si uorebbe īsignar a ladri ne adulteri.

E cominciando dal hora de la cõiunctiõe le prime dodece hore se chiammano combuste: tutte cattiue e pessime: ma spetialmente le prime quatro : ne le quali ogni cosa che si comincia ha infelice fine. & chi alora ua i bataglia e morto o ferito. Quando la luna e in aspetto sextile o trigono dextro o sinistro col sole: quel giõno bono e parlare & praticar cum signõi baroni: e principi: domandar gratie: offitii: dignita: caualcar caualli : entrar in offitii: & generalmente bono e far tutte le cose che si apertengono a signori: baroni e principi: & si hanno ad praticar cũ loro. Et nota che sel nascesse uno essendo el sol nel angulo del mezo ciel precise i signo igneo & in aspetto sextile de la luna colui ascenderebbe ad grandissima potentia e cõditiõ. Et chi nascesse col sole nel decimonono grado de ariete e la lũa nel terzo de tauro colui ascenderebbe ad grãdissima signõia. Et nel entrar del sol in ariete: acadendo chel qntodecio grado de

cancero o el decimonono de ariete fosse alora ꝑcise nel āgulo del mezo cielo: & quel anno un nascendo hauesse per ascendente quel grado qntodecío de cācro o decimo nono de ariete: colui serebbe famosissimo ꝑ tutto el mōdo: & la fama e il nome suo serebbe diuulgato & ꝑcōizato per tutto.
Et se dui nascendo hauesseno ne le lor natiuita gli luminari cioe el sole e la luna trāsmutati: cioe che doue hauesse luno el sole laltro hauessie la luna: & doue hauesse la lūa laltro hauesse el sole: tra quelli dui serebbe una dillectione & un amor īdissolubile. & quīdi pigliāo alcūi argumento de far imagini da metter amore e dillectione tra dui. ut si sol ī cāc° z luna ī leone
Quando la luna e in aspetto de q̄dratura col sole dextro o sinistro: malo e tēctar cosa alcūa cū signōi: excepto se la luna non fosse ī leōe o ī tauro. & lhomo chi nasce alora cade de alto stato e cōditione.
Nel oppositiō del sol e de la lūa bono e cō dure aduocati: pessīo e far ogni altra cosa.

Nel hora cheregna Satnrno:bono e cauar terra: edificar case: tagliar ligne uerde: come son arbori : zappare: uangare: cōprar asini: porci: mulli: parlar cum uillani de agricultura:comprar ferro:piombo:terra:pietre:boschi:lana nigra e grisa pielo da selle da caualli:brōzo campane: e simil cose. Malo e cauar sangue:pigliar medicina:o farla : domandar gratie a signori ne a offitiali:andar in bataglia:andar in mercato:andar a pescare:o ucellar̄ far compagnie:tractar de noze: usar cū donne: menar moglie uirgine: far pace o concordia tra litiganti: dir secreti ad alcuno:comprar drappi de color bello: uestirsi de nouo: cominciar camino o altra cosa che tu uogli e desideri se finisca p̄sto

Nel hōa de Ioue: bono e cōprar uestimenti biāchi:& cose odorifere:come son musco:ambro:cōprar gemme:peltro:ottone argento:zolgielli:perle:tessuti:pāni fini e di bel colore:come e scarlatto:lino :

bambaſo batuto:caneuazo mūdato:ſieta:
cendalo:zafrão: zucaro: palafreni:colū-
bi:oui:mele:ōdiar de edificare:far cōpa-
gnie:tctar de noze: uſar cū dōne: menar
moglie:parlar deamōe:far imagini:cara-
cteri:cōiuratōi:cōuocatiō deſpiriti ada-
morem:ōdir tiele: ſemiare:piātar uigne:
edificar caſe:fabricar naui:cominciar ad
ſcriuer o leger libri: cominciar el ſtudio:
ueſtirſi de nouo:plar cū hōi nobili:plati:
tctar pace:domādar iuſtitia:mutar maſſa-
ritia:entr ī caſa noua p hitare: comiciar
camīo p terra e a cauallo: leuar la uella:
andar ad ucellare:cauar ſangue:ūgerſi de
ūguento:metter garzoni ad arte.

Nel hōa de marte bono ecōprar arme:co-
miciar ad farle de nouo: montar a caual-
lo p andar ī bataglia gia cominciata: an-
dar a ucellare:comprar coſe decolor roſ-
ſo come e ramo:bollo:grana:ſcarlatto:ro
ſato: morello: cominciar forni: fornaci:
funder metalli:zettar campane:bōbarde

far cõpagnia cũ hõ rosso e colerico: tctar
de latrocinio e homicidio: comiciar lite
e questioni: far imagini: caractere: e cõiu-
rationi ad odio. Malo e cõprar o edifica-
re case: ordiar cõuiuio: cauar sangue: ãdar
i mercato: pigliar medicia: tctar de noce
usar cũ dõne: menar moglie: domãdar de-
biti: mutar massaritia: entrar i casa noua
p habitare: comiciar camio p terra.
Nel hõa del sole bono e cõprar oro & co-
se bianche o gialde come e zafrano: par-
lar a signõi: andar i mercato: menar mo-
glie: tractar de noce: de pace: de cõcõdie
de compagnie: comprar specie: ciamomo:
gemme: tapieti: coltrine: padigliõi: scar-
latto: caualli: pãni fini e di buon colore.
comiciar bataglia: uestirsi de nouo: mesu-
rar terre: domandar debiti: tagliar ueste
secar prati: cauar sangue: far cõuiuio: mu-
tar stãtia: comiciar studio: ellezere rectõ
nouo: far cõpagnia: far imagini caracteri
& coniurationi ad expimenti damore:
& simili cose.

Nel hora de Venere:bono e cõprare gem-
me:gerlande de ple:zoglielli:citure:bõ-
ſe:bide:uelli:drappi bianchi de lana o di
lino:lenzuoli:tiele:caſſette:ſcatole:uaſi
dargento o di peltro: zucaro: caneuazo:
ſoghe:filo:& ſimil coſe : parlar de noze:
ſpoſar uĩgie:menar moglie:far cõpagnie.
andar ĩ mercato:parlar cũ gran dõne:tra-
ctar de adulterii:fornicatiõi:amori:leno-
cinii:cãtar:far matinate:ordiar cõuiuii:
comĩciar balli:cauar ſangue:pigliar medi
cina:parlar a ſignori p ipetr gře:far ima-
gini:caracteri:& cõiurationi ad amorem:
Et ſe gli giouani inamorati ſapeſſeno in
tutto la uĩtu di queſta hõa cũ dilligentia
ſemp̃ ĩ ogni ſuo atto amoroſo la obſerua-
rebbono. Malo e comĩciar bataglia:andar
ĩ campo:far focine:forni:fornaci: edifi-
car muri o caſe:mutar maſſaritia:comĩci
ar ſtudio e ſimil coſe.
Nel hora de mercurio:bono e cõprar libri
uaſi picoli ſignati:picture:metter garzo
ni ad arte:comĩciar ſtudio:aprir ſtatione:

comĩciar diuerse opere come son scuti: cof
fini: stendardi: sagitte: uiole: gliutti: õdir
tiele: tessere: scriuere: tĉtar de mercãtia
de biaua e legumi: cõprar bambaso: lino:
caneuazo: ferro: sieta: caualli rossi: galine
oche: pesce: porche pgne: tĉtar de noze: u-
sar cũ dõne: sposar: menar moglie: pactuĩ
cũ scrittori o pictori: andar ĩ mercato: en-
trar ĩ possessione: domãdar debiti: mouer
questioni: uestirsi di color uerde o rosso.
Malo e far bataglia: cauar sangue: pigliar
medicina: andar a robbar o far ĩsulti & si
mil cose.
Nel hora de la luna bono e cõprare mele:
zucaro: olio: noce: fichi: mãdole: castagne:
nizole: lino: caneuazo: lana tita: carte: bi
aue: legumi: formazo: carne salata: fare
imagini: caractere & cõiuration ad odio.
Malo e piãtar: semiar: tĉtar de noze: usar
cũ dõne: menar moglie: dar foco: pstar co-
sa alcũa: mutar massaritia: ãdar ĩ mercato:
edificar muro: andar ĩ bataglia: comprar
arme & simil cose.

Regule de trouar furti.

Tra le altre belle e util cose che ꝓnosti-
car si possono ꝑ astrologia e il sap trouar
furti: & descriuer il latro da capo a piedi
e il loco doue sia riposto el furto: & qñ: &
come: si debba ritrouare el latro e il furto
Et benche ad sap tutte queste cose sereb-
be necia la cognitõe nõ che del sole e de la
lũa ma de tutti gli piãeti & di molte altre
cose: pur q̃to itender si possa ꝑ il loco del
sole & de la lũa: & ꝑ gli q̃tro ãgl'i che ti
monstra questo oñsorio: secundo che io da
molti antiq e moderni astrologi ho racol-
to: alcũe breui e utili r̃gulette ti mõstrero
secũdo leq̃li operando al mio iuditio nõ
fallarai.

Quando colui ad chi e stato fatto el furto
tirato da grãdissimo desiderio di sap el la
tro ti fa la iterrogatõe: e ti domãda che tu
debbia ueder ꝑ astrologia chi sia stato el
latro: cioe che esso ti richiede nõ ꝑ tem-
ptarti o far ꝓua di te: ne ꝑ malitia o ꝑ al
tro accidente: ma come ti dico per arden-

tissimo desiderio e necẽita di saplo: qĩ tirato e cõstretto ĩ quel hora da gli cieli: si come accader suole chel hõ e stimĩato dal pensier di sap una cosa piu a un hõa che a unaltra: Alõa guarda ad questo oñsorio el loco del sole e de la lũa: & quali signi & gradi siano ne gli quatro anguli: & iudica come di sotto ti diro: & non fallarai. Ma nõ che molti astrologi p questo rĩspetto fallão: cioe p acceptar le ĩterrogationi fatte ĩdiscretamente senza ĩcliation de gli cieli.
Sel signo elq̃l e nel ãgl̃o occidental ouer nel descendente e capricõno o aq̃rio: che signoreza saturno: el latro e bruno: & forsi ha admixta cũ quella nigreza q̃lche gialdeza: põderoso nel ãdar: & ua fricando lũ pie col altro: o almẽco ap̃pximãdogli & ua colli occhii fixi ĩ terra. magro: ouer nõ molto carnoso e gobbo. colli occhii picoli e la pel del cõpo aspa: & le uene mãĩ feste: chiara la barba: labri nõ molto grossi ne molto sutili: piloso: colli supcilii giũti

Se nel angulo occidental e sagittario o pesce: li quali son signorezati da ioue: El ladro e bianco: colli occhii nõ ĩ tutto nigri ma grandi: e la pupilla grande: le nari curte & inequali: & e caluo: & ha in un dente una certa nigreza. homo di bella statura: ben costumato e di buon aĩo: benche habia fallito ĩ questo: larga la barba: colli capilli biondi ouer crispi.
Se nel angulo occidental e aries o scorpio che son signorezati da marte: el ladro e rosso: colli capilli ruffi e occhii gialdi: aspetto hõribile: faza rotũda: audace: & ha un signo ouer macula ĩ un piede.
Se nel angulo occidental e leo elqual e signorezato dal sole: el ladro e di color nõ uero nigro ni uero gialdo ni uero rosso: ma ha una certa qĩ biãcheza nõ ĩ tutto da nigreza ĩmota qĩ copta de rubẽe: hõ di bella statura: colli capilli semicrispi e biondi e gli occhii alq̃to gialdi.
Se nel angulo occidental e cancer: elqual e signorezato da la luna: el ladro e di co-

lor bianco mixto cũ rubore: & ha gli sup
cilii giũti: occhii nõ ueri nigri ma qĩ nigri
faza rotũda: e bella statura.
Se nel ãgl'o occidental e tauro o libra che
son signõezati da uenere el ladro e di co-
lor come bianco nõ po uero bianco qĩ che
trahe ad q̃lche nigreza: bella forma: belli
capilli: faza come rotũda: maxille nõ mol
to lõghe: belli occhii & alq̃to troppo ni-
gri: non pcio che gli disdicano: hõ qĩ ale-
gro: e mõstra beniuolentia qĩ ad ognuno.
Se nel angulo occidental e gemini o uir-
go che son signorezati da mercurio: el
ladro e di color auligineo: cioe nõ uero bi
anco ni uero nigro: colla frõte elleuata: lõ
go naso: lõga faza: chiara barba: rari ouer
puochi capilli: belli occhii non ĩ tutto ni-
gri: & lõghi li diti de le mani.
Ma acio che tu sappi piu pticularmente
el latro: oltre quel chio ti ho ditto sappi
che ogni signo ha trenta gradi come tu ue
di: & ogni signo ha tre faze. la prima fa
za e dal prĩo grado fino al decĩo. la secũ-

da e dal decio fino al uigesimo: la terza
e dal uigesimo fin al fine. guarda adonq;
qual grado e precise nel descendente & ue-
di se quel grado e de la prima: secũda: o
terza faza del signo.
Se adonq; el grado del angulo occidental
e la prima faza de ariete: el latro e di co
lor bruno: & q̃n fece il furto era uestito
de uestimenti pertinenti piu tosto ad co-
lor bianco che ad altro color.
Se le la secũda faza de ariete el latro e
stato una femina laq̃l alora era uestita de
uestimenti ꝑtinenti piu ad colo᷑ rosso che
ad altro colore.
Se le la terza faza de ariete el latro esta
to di colo᷑ pallido: colli capilli rossi uł qi
Se le la pr̃ia faza de tauro: li latri fureno
dui hõi: uno chi ha el uiso acuto: & e homo
prompto: e laltro e mal uestito.
Se le la secunda faza de tauro: el latro fu
un homo mal uestito: & alo᷑a hauea ũa chi
aue in mano.

Se le la terza faza de tauro: li latˀ furono dui: di q̄li uno se dilletta de icantar serpenti & far simil cose: laltro e sagittatoẽ
Se le la prima faza de gemini: el latro e uno chi e usato pōtar ūa uīga ouer ū bastō ī mano: & hebbe seco un clientulo.
Se le la secūda faza de gemini el latro fu uno chi sa sonare: e usa īstrī musici: & hebbe seco uno elqual e gobbo.
Se le la terza faza de gemini: el latro fu ūo chi porta uolentieri arme non per necessita ma p̄ parer armato.
Se le la prīa faza de cācro: el latro fu un hō ben uestito: & usa belli e ornati uestimenti: & era seco una giouenetta.
Se le la secūda faza de cācro: el latro fu una giouenetta laqual porta uolentieri la gerlāda ī capo: e nō e uirgīe: & hebbe seco unaltra putta uirgīe.
Sel e la terza faza de cācro li latri furono un homo e una donna.
Se le la prīa faza de leone: el latro fu un hō chi usa uestimentī curti: e tene uolen-

tieri animali saluatichi: come son lupi: o-
si: & simili animali.
Se le la secũda faza de leone: li lat. fureno
dui: diquali luno porta uolentieri capuci-
ni i testa: e laltro põta e tene le mane piu
elleuate che nõ fãno gli alt hõi.
Se le la terza faza de leõe: el latro fu un
hõ elq̃l spessefiate põta una uicastra i ma
no & ha brutta faza: & par qi semp̃ tristo.
Se le la pría faza de uirgíe: el latro fu ũa
putta laqual pare bona: & de laqual niũo
suspetta malo alcuno.
Se le la secũda faza de uirgíe: el latro fu
un hõ brũo: elq̃l era uestito de uestimenti
de corame: cuer che corame era cusito cũ
la sua ueste & hauea gli capilli lõghi: & e
consueto portar longhi gli capilli.
Se le la terza faza de uirgine: el latro fu
una femía biancha laq̃l nõ gli olde bene.
Se le la pría faza de libra: el latro fu uno
elq̃l sa sonare istrumenti musici: & speti-
almente de piffaro: o fiautto o simili istrũ
& par sempre corezato.

Se le la secũda faza de libra: gli lat furono dui liqli stáno cũ altro: & nó hãno ꝓprio dõicilio: & le piu uolte ambedui uanno corezati.
Se le la terza faza de libra: gli latri furono dui hõi: di quali uno e sagittatore: lal tro e homo chi sa mal seruire: quasi inerte e pigro. e mal uestito.
Se le la pría faza de scorpiõe: el latro fu una dõna di bella statura e di bella faza.
Se le la secũda faza de scõpiõe: el latro fu un hõ e una dõna poueri e mal uestiti.
Se le la terza faza de scõpiõe: el latro fu un homo elq̃l ua colli zinocchii curuati: & ua mal sopra quelli.
Se le la prima faza de sagittario: el latro fu un hõ brutto: deforme: e fetido.
Se le la secũda faza de sagittario: el latro fu una dõna ben uestita.
Se le la terza faza de sagittario: el latro fu ũ hõ ícicto: & ha la faza di colõ glauco
Se le la pría faza de capricorno: el latro fu un homo nigro cioe di color bruno: &

una dōna di meza eta.
Se le la secūda faza de capricorno: li latꝛ
furono due femine di meza eta.
Se le la terza faza de capricōno: el latro
fu una dōna bruna molto sagace.
Se le la pría faza de aq̄rio: el latro fu u-
no chi ha la barba ouer el mento lōgo.
Se le la secunda faza de aq̄rio: el latro fu
un hō bruno molto iracūdo: ouer elq̄l ua
molto corezato.
Se le la terza faza de aq̄rio: el latro fu
un homo falso elqual ha gli nari e gli la-
bri subtili.
Se le la prima faza de pesce: el latro fu ū
homo chi usa belli e buoni uestímenti.
Se le la secūda faza de pesce: el latro fu
una dōna di buona statura e di bella faza
Se le la terza faza de pesce: el latro fu ū
homo pouero e mal uestito.

Sel pianeta elqual signoreza el signo chi
e nel descendente e marte: el latro e ītto
ꝑ forza: cioe che egli ha o forato el mu-

ro o retto chiasare:o apto cũ chiaue. Sel e uenere:el latro e entto i casa sotto spetie de amico uisitante cũ fiducia de amicitia. Sel e mercurio:el latro e entrato cũ igiegno arte e cautella.

Sel sole e la luna guardano el grado ascendente de aspetto alcũo:cioe che tra el sole o la luna e il grado ascendente siano sesanta gradi:o nouãta:o cento uiti:o cento ottãta:o piu o meno de lis scritti cĩq; gradi: Ouer sel sole e la luna son ne gli signi che essi signorezano:cioe el sol i leõe e la lũa i cãcro: ouer se essi sol e luna son ne li signi liq̃li signõeza el piãeta signõ del ascendente:Sappi chel latro e di quelli chi habitão i casa Ma se quel chio tho ditto non e de tutti dui cioe del sole e de la luna:ma de un de loro solamente: cioe o del sole o de la luna:el latro nõ e de li hbitatori de casa ma e ben domestico e cognosciuto i quella. Sel sol nõ e in leone ne la luna i cancro:ma el sole e i ariete o i sagittario & la lũa e o i tauro o i uigo

o ĩ capricõno: el latro e parente de colui ad chi e ſtato fatto el furto. Ma ſel ſole e ne la ſecũda faza de ariete: o ne la terza de gemini: o ne la pria de uirgine: o ne la ſecũda de ſcorpio: o ne la terza de capri corno: Et la luna e ne la ſecũda de tauro: o ne la terza de cancer: o ne la pria de li bra: o ne la ſecunda de ſagittario: o ne la terza de aquario: el latro e de quelli chi conuerſano colli hitatori de caſa piu cha col ꝓprio patrone ad chi e fatto el furto pur eſſo el conoſce: & queſto latro uſa tã to cũ quelli che pare ſia ſuo cõſanguineo Se il ſole e la luna e ĩ ſigno cõe cioe ĩ ge- mini: uirgo: ſagittario: o peſce: el latro e ſtato altre uolte ne la caſa doue e fatto el furto: ma nõ glie ſtato p robbare: & quelli de caſa hãno ſaputo che gli e ſtato.

Se tu uedi p le regule ſſcritte chel latro ſia de quelli de caſa: guarda el piãeta chi ſignõeza el ſigno deſcendente: ſel e il ſo le el latro e ſtato el patre de colui ad chi e ſtato fatto el furto. ſe le la luna le ſtata

la matre. Se le uenere: le stata la moglie.
Sel e saturno lestato un di famigli. Sel e
ioue lestato el piu nobile de la casa: del q̄l
nō si ha suspetto alcūo. Sel e marte lesta
to figliolo o figliola o fratello. Sel e mer-
curio: le stato uno de gli amici familiari
de casa.
Volendo sap sel latro e giouane o uechio
guarda se uenere e signor del descenden
te el latro e giouane ouer una putta. Sel
e mercurio eglie ancora piu giouane. Sel
e marte el latro e giouane cōpito. Sel e
ioue eglie homo fatto. Sel e saturno egli
e uechio o almanco hō cōpito. Se le la lu-
na & la lūa sia noua: el latro e giouane.
sele uechia: el latro e uechio. sele a mezo
el miese lunare: el latro e di meza eta.
Sel e el sole: e il sol sia tra lascendente e
il mezo cielo: el latro e giouane: & tanto
piu q̄to el sole e remoto dal angulo de la
terra tanto piu el latro e lōtan da la ue-
chieza.

Sel sole e la lũa sono ĩ aspetto trgono o se xtile: el furto si trouara e psto. ma se son ĩ aspetto de q̃dratura o ĩ oposităe: el fur to similmente si trouara nõ psto ma dop poi che sera pduta la spãza de trouarlo.
Se tu uogli sap ĩ q̃l loco sia messo el fur to: guarda q̃l signo e nel ãg'o de la terra Sel e aries: leo: o sagittario: el furto e na scoso ĩ ũa stalla ouer ĩ altro loco doue di morão aĩali. sel e aries egli e nascoso ĩ lo co de aĩali minuti domestici: liq̃li se mã gião come son pecõe: pcci: & sili. sel e leo el furto e ĩ loco de animali domestici che mordeno come son cani: ouer de aĩali sal uatichi domesticati come son lupi: leõi: & sili. Sel e tauro: uĩgo o capricõno: el fur to e ĩ ũa stalla da caualli: ouer ĩ loco do ue dimõão aĩali grãdi: che si mãgiano: co me son boui: uache: e sili. Sel e uĩgo o ca pricõno el furto e ĩ loco nel q̃l dimorano caualli: asini: mulli: & sili aĩali che nõ si mãgiano. ouer se le uirgo el furto e ĩ gra nari maxĩe subterranei come sono fosse:

ouer sopraterra: come son ueze: arche: & siri uasi doue si repone la biaua. capricõ no etiam significa loco de capre o pecore. Sel e gemini: libra: o aq̃rio: el furto e ĩ una casa. sel e libra egli e ꝓpiquo al tecto. sel e gemini: egli e nel muro o nel pariete de la casa. sel e aq̃rio egli e ꝑ mezo o sopra lusso de la casa ne li luoghi piu alti. Sel e cãcer scõpio o pisces: el furto e ap̃sso aque. sel e cãcer egli e ap̃sso un pozzo o cisterna. sel e scõpio: egli e in loco doue dimorão o si spãdono aque ĩmunde. sel e pisces: egli e i loco elqual sta qĩ sempre humido e madefacto.

Dice haly chesecundo chel sole e ĩ signo õientale: occidentale: meridiõale o setentriõale: cosi la casa del latro e uerso oriente: occidente: mezo di: o setentrone: guardãdo dal loco doue e fatto el furto. Et cosi secũdo el signo nel qual e la luna cosi a quella ꝑte guarda la põta del latro. & secũdo che la luna e grande o picola cioe piena o uota: cosi la põta e grãde o picola.

Se tu uedesse in questo onsorio gli luoghi de gli alt piaeti: come tu uedi quelli del sole e de la lũa: io ti haurei p molte altre belle e chiare rgule mostrato el modo de sapere etiãdio oltre le cose chio tho ditto lexercitio: larte: la cõditõe: la eta: la cõt ta: la fama: la faza: gli segni de la psona e il nome del latro: & sel furto si debba trouare o no: e come e qñ e p man de cui & sel furto e põtato lõtão o no: e uerso q̃l pte: & come stia la casa del latro dentro e fuori: e molte altre cose utilissime circa questo: leq̃li pareno miraculose: e pur tut te si uedono per astrologia: come io ne ho ueduto molte uolte excpientia. Vsa adõq; discretamente queste regulette tutte el lette e doro chio ti ho datte secũdo el mo do soprascritto: leq̃li son certissimo ti se ranno di grandissima utilita e piacere: & lauda sempre il sũmo e glorioso idio che cosi alta e sublime scientia ha reuellata al homo.